



in collaborazione con



Comune
di Rovigo



CONCORSO PER CORTI TEATRALI SITE-SPECIFIC

DONNE DA PALCOSCENICO

**Nel Chiostro,
Storia e Bellezza
negli Occhi
delle Donne**

BANDO

III EDIZIONE – 2023

Monastero degli Olivetani, Rovigo

Premessa

Dal 2015, l'Associazione Minimateatri di Rovigo organizza e produce la rassegna teatrale *Donne da Palcoscenico*, tra le maggiori manifestazioni nazionali dedicate a persone e personalità femminili, di ieri e di oggi, proponendo il femminile come personaggio, come interprete, come autore e regista, nell'intenzione di lasciar brillare una storia e un'anima, quella delle donne, che parla anche attraverso la composita arte teatrale.

Per l'anno in corso, Minimateatri, in partenariato con Comune di Rovigo e Fondazione Rovigo Cultura, indice il terzo Concorso internazionale per corti teatrali site-specific denominato *DONNE DA PALCOSCENICO: NEL CHIOSTRO, STORIA E BELLEZZA NEGLI OCCHI DELLE DONNE*, al fine di selezionare progetti artistici dal vivo utilizzando come scenografia e ambientazione il Secondo Chiostro del complesso monumentale del Monastero degli Olivetani di Rovigo.

Oggetto del bando

Oggetto del bando è l'ideazione e la produzione di corti teatrali, dalla durata massima di 20 minuti, con orientamento site-specific adattati e ambientati allo spazio del Secondo Chiostro del Monastero degli Olivetani sito in Rovigo, aperto a tutti i linguaggi performativi.

I tre Progetti Finalisti saranno inseriti nella rassegna teatrale *Donne da Palcoscenico 2023* (periodo indicativo di svolgimento della Rassegna: fra il 20 giugno e prima settimana di luglio 2023) presso il Secondo Chiostro del Monastero degli Olivetani, la cui rappresentazione (n. 1 recita) dovrà realizzarsi in stretta collaborazione con la Direzione Artistica di Minimateatri.

La data potrà subire variazioni a causa dell'emergenza epidemiologica Covid-19. L'organizzazione confermerà il periodo di programmazione con la pubblicazione dei Progetti Finalisti entro il mese di maggio 2023.

con il contributo di



carlaimport
SEMENTI

Minimateatri

Sede legale: Via B. Migliorini 4 45100 Rovigo

info@minimateatri.it | www.minimateatri.it

P.IVA 01284230297 – C.F. 93024710290



in collaborazione con



Comune
di Rovigo



Caratteristiche del corto teatrale site-specific

- Lingua: italiana
- Durata: massimo 20 minuti
- Tipologia: nessuna preclusione (per es. teatro, danza, teatro-danza, musica, monologo, performing art, mimo, cabaret, stand up comedy, musical, physical theatre, etc.).
- Qualità site-specific: l'allestimento e l'adattamento del corto teatrale deve tener conto delle peculiarità del luogo della rappresentazione (Il Chiostro del Monastero degli Olivetani).
- Coerenza tematica: protagonista centrato su un personaggio femminile o un pensiero femminile o comunque un fatto riferito a una donna, e al tema della "fantasia", in coerenza con la nona edizione della rassegna teatrale *Donne da Palcoscenico*.
- Normative Covid-19: la messa in scena deve tener conto di tutte le normative vigenti alla data del presente bando e delle successive modifiche ed integrazioni, relative all'emergenza sanitaria covid-19.
- Allestimento "minimal": in sintonia con la filosofia di Minimateatri che porta sulla scena spettacoli frutto di un'attenta ricerca estetica sia nel linguaggio che nella interpretazione drammaturgica, e con un allestimento "minimo" che punta su pochi elementi densi però di significato, capaci di emozionare il pubblico.

Si accettano proposte originali e/o inedite, oppure già realizzate e/o premiate anche altrove (del tutto o in parte); sono ammessi riduzioni o adattamenti.

Requisiti per la partecipazione

Il Concorso è aperto ad artisti e compagnie teatrali professionali (sia sovvenzionate dal FUS che extra FUS, con sede in Italia e all'estero), di ogni provenienza geografica, senza limiti d'età, di seguito denominati "Concorrenti".

Ogni Concorrente può prendere parte all'assegnazione del Concorso con una o più proposte.

Le proposte inviate non verranno restituite: i Concorrenti autorizzano Minimateatri a conservare presso i propri archivi copia del materiale inviato ai fini di conservazione, consultazione, conoscenza e studio, senza scopo di lucro.

I Concorrenti dovranno essere in grado di presentare certificato di agibilità (o esenzione) e fornire nel form d'iscrizione i riferimenti amministrativi e artistici del progetto.

Svolgimento del Concorso

Il progetto si articola in tre fasi:

Fase 1: Invio domande di partecipazione

La domanda di partecipazione dovrà pervenire obbligatoriamente compilando il form d'iscrizione al link

<https://bit.ly/3zXdnJj>

entro e non oltre le ore 12.00 del 31 marzo 2023

con il contributo di



Minimateatri
Sede legale: Via B. Migliorini 4 45100 Rovigo
info@minimateatri.it | www.minimateatri.it
P.IVA 01284230297 – C.F. 93024710290



in collaborazione con



Comune
di Rovigo



La partecipazione al Concorso prevede il versamento di una quota di iscrizione pari a € 30,00 (eurotrenta/00) per ciascun progetto presentato, non rimborsabili, da allegare nel form d'iscrizione.

Ogni Concorrente può partecipare con uno o più progetti.

La quota di iscrizione dovrà essere versata, tramite bonifico bancario, sul conto corrente intestato a Minimateatri, codice IBAN IT 23 T 0306909606100000007406. La causale del bonifico dovrà riportare la seguente dicitura:

CONCORSO SITE-SPECIFIC 2022 – MINIMATEATRI – NOME SOGGETTO PROPONENTE – TITOLO DEL PROGETTO

Fase 2: Valutazione e selezione Progetti Finalisti

Le proposte ammesse al Concorso verranno valutate da una Commissione, nominata da Minimateatri e costituita dal Direttore Artistico di Minimateatri e da esperti del settore teatrale e dello spettacolo dal vivo, denominata "Commissione di Valutazione".

La Commissione di Valutazione decreterà i 3 (tre) Progetti Finalisti premiati che verranno messi in scena in uno degli appuntamenti della Rassegna "Donne da Palcoscenico 2023".

Il giudizio della Commissione di Valutazione è insindacabile e la stessa può anche non individuare proposte meritevoli di essere rappresentate.

Saranno comunicati gli esiti solamente ai tre Progetti Finalisti a mezzo PEC all'indirizzo di Posta Elettronica Certificata indicata nel form d'iscrizione.

Fase 3: Finale

I tre Progetti Finalisti premiati saranno inseriti nella nona edizione della rassegna teatrale *Donne da Palcoscenico* che è programmata per il mese di giugno 2023 nel Secondo Chiostro del complesso monumentale del Monastero degli Olivetani in Rovigo. La rappresentazione in presenza è imprescindibile ai fini dell'esito del bando.

Nella serata scelta per la rappresentazione dei tre Progetti Finalisti premiati, il pubblico voterà quella che ritiene di maggior gradimento.

I presenti esprimeranno in forma anonima la loro preferenza su apposita scheda che verrà consegnata dagli incaricati di Minimateatri all'ingresso nel Chiostro, il giorno della rappresentazione.

La proposta che ottiene il numero maggiore di voti da parte del pubblico presente, verrà dichiarata vincitrice del Primo Premio ed a seguire le altre formeranno la graduatoria finale. La premiazione avverrà al termine della serata. In caso di parità di voti fra più proposte, il premio verrà assegnato ex equo e il premio in denaro viene suddiviso in parti uguali.

L'Organizzazione metterà a disposizione dei concorrenti la dotazione tecnica allegata al presente bando. Ogni altra dotazione tecnica prevista dal concorrente per la messa in scena della proposta sarà

con il contributo di



Minimateatri
Sede legale: Via B. Migliorini 4 45100 Rovigo
info@minimateatri.it | www.minimateatri.it
P.IVA 01284230297 – C.F. 93024710290



in collaborazione con



Comune
di Rovigo



ad esclusiva cura e a carico del proponente e dovrà essere munita di regolare certificazione; l'eventuale dotazione tecnica aggiuntiva rispetto all'elenco delle dotazioni tecniche fornite da Minimateatri dovrà essere indicata nel form di iscrizione.

È obbligatoria la presenza di almeno 1 responsabile tecnico dei Finalisti, che curerà la messinscena per proprio conto. Qualora non venga previsto, il Finalista si assumerà le responsabilità della rappresentazione, per quanto di competenza. Sarà a cura e a carico dei Progetti Finalisti l'eventuale carico/scarico e montaggio/smontaggio di ogni tipo di materiale.

Gli oneri SIAE e la messa in agibilità sono a carico dei Progetti Finalisti.

Premi del Concorso

- 1° classificato: Premio *DONNE DA PALCOSCENICO 2023*, pari ad € 700,00 (euro settecento/00) e messinscena all'interno della IX edizione della Rassegna;
- 2° classificato: Premio *DONNE DA PALCOSCENICO 2023*, pari ad € 500,00 euro (euro cinquecento/00) e messinscena all'interno della IX edizione della Rassegna;
- 3° classificato: Premio *DONNE DA PALCOSCENICO 2023*, pari ad € 300,00 euro (euro trecento/00) e messinscena all'interno della IX edizione della Rassegna

Esclusioni dal concorso

Qualora, nel periodo che intercorre fra la presentazione al concorso e la scelta delle proposte finaliste, venisse a mancare anche una sola delle condizioni previste dal presente bando, la proposta verrà esclusa dal concorso.

La rappresentazione dal vivo è imprescindibile ai fini dell'esito del presente bando. Qualora non sussistano tali condizioni, verrà automaticamente deselezionato dalla graduatoria.

Criteri di valutazione

La selezione dei Progetti Finalisti verrà effettuata sulla base della valutazione dei seguenti elementi:

- valore artistico del corto teatrale
- coerenza con aspetti site-specific del Monastero degli Olivetani di Rovigo
- coerenza con la tematica della IX rassegna teatrale Donne da Palcoscenico 2023 (tema "al femminile" e "la fantasia")
- allestimento "minimal", coerente con la poetica di Minimateatri

Informativa e dati personali

I dati personali acquisiti, attraverso la compilazione delle domande d'iscrizione, saranno trattati esclusivamente per le finalità connesse alle procedure di selezione del Concorso ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679), per la trasmissione delle informazioni e per l'invio di eventuali comunicazioni riguardanti le attività correlate al presente bando.

con il contributo di



Minimateatri
Sede legale: Via B. Migliorini 4 45100 Rovigo
info@minimateatri.it | www.minimateatri.it
P.IVA 01284230297 – C.F. 93024710290



in collaborazione con



Comune
di Rovigo



Informazioni e chiarimenti

Informazioni o chiarimenti in ordine al presente bando può essere richiesto al Responsabile organizzativo di Minimateatri – Francesca Chiappetta (dal lunedì al giovedì dalle 10 alle 13, al numero +39 338 1779569, e-mail: francesca.chiappetta@minimateatri.it).

Approfondimenti:

Tematiche IX edizione 2023 *Donne da Palcoscenico*
Fiabe Favole Fantasia - Invenzioni per lo Spirito

Il patrimonio immenso di fiabe e favole del mondo dà un'approssimativa idea dell'incredibile capacità umana di inventare storie.

Ogni storia ha la sua ragion d'essere, la sua urgenza, il suo obiettivo; ogni storia comunica messaggi, educa, istruisce; ogni storia, in qualche modo, si realizza.

La fantasia è il primo passo verso la creatività e la creatività è il nostro ponte verso un futuro migliore. Lasciarsi trasportare dalla fantasia è una virtù che i bambini cavalcano, che gli adolescenti temono e che gli adulti dimenticano. Eppure le fiabe e le favole contengono saperi archetipici che circolano nei miti e nelle tradizioni di ogni popolo; perciò vanno ascoltate e ad esse si può ricorrere per trasmettere anche l'indicibile.

Il femminile è molto rappresentato in tutte le sue declinazioni: dalle donne potenti e spietate alle vittime innocenti e pure, dalle ribelli alle eroine, dalle Malefiche alle Fate madrine... Per non parlare delle narratrici e scrittrici.

Coerentemente con la scelta di contribuire alla realizzazione degli obiettivi dell'Agenda Onu 2030, attraverso questa iniziativa Minimateatri persegue prima di tutto il goal 5 Parità di genere: promuovere la forza, l'autostima, la consapevolezza delle donne;

poi: goal 3 Salute e benessere: stare bene attraverso l'incontro con la natura, l'arte e la bellezza;
goal 4 Istruzione di qualità: promuovere opportunità di apprendimento permanente per tutti;
goal 11 Città e comunità sostenibili: rendere le città insediamenti umani inclusivi e propositivi.

Precedenti edizioni

[Rassegna Donne da Palcoscenico](#)

Produzione

[Minimateatri](#)

Monastero degli Olivetani di Rovigo

fonti: [Comune di Rovigo](#); [Rovigo920](#); [Fondazione Banca del Monte di Rovigo](#); [Rovigo Info Città](#)

con il contributo di



Minimateatri
Sede legale: Via B. Migliorini 4 45100 Rovigo
info@minimateatri.it | www.minimateatri.it
P.IVA 01284230297 – C.F. 93024710290



in collaborazione con



Comune
di Rovigo



Scheda tecnica:

Materiali audio presenti:	N. 3 radiomicrofono ad archetto
	N. 1 radiomicrofono gelato
	N. 1 mixer audio 12 canali
	N. 4 casse acustiche
	N. 4 stativi
Materiali luci presenti:	N. 2 stativi
	N. 2 barre a T porta fari
	N. 8 P.C. 1000 Watt con zoom da 15° a 75° lenti e gelatine
	N. 1 mixer luci 12 canali
	N. 1 centralina 12 canali
Presenza palcoscenico:	no
Camerini:	Sale Polivalenti, adibite a camerini
Personale tecnico:	N.1 tecnico luci/audio di assistenza

con il contributo di



Minimateatri
Sede legale: Via B. Migliorini 4 45100 Rovigo
info@minimateatri.it | www.minimateatri.it
P.IVA 01284230297 – C.F. 93024710290



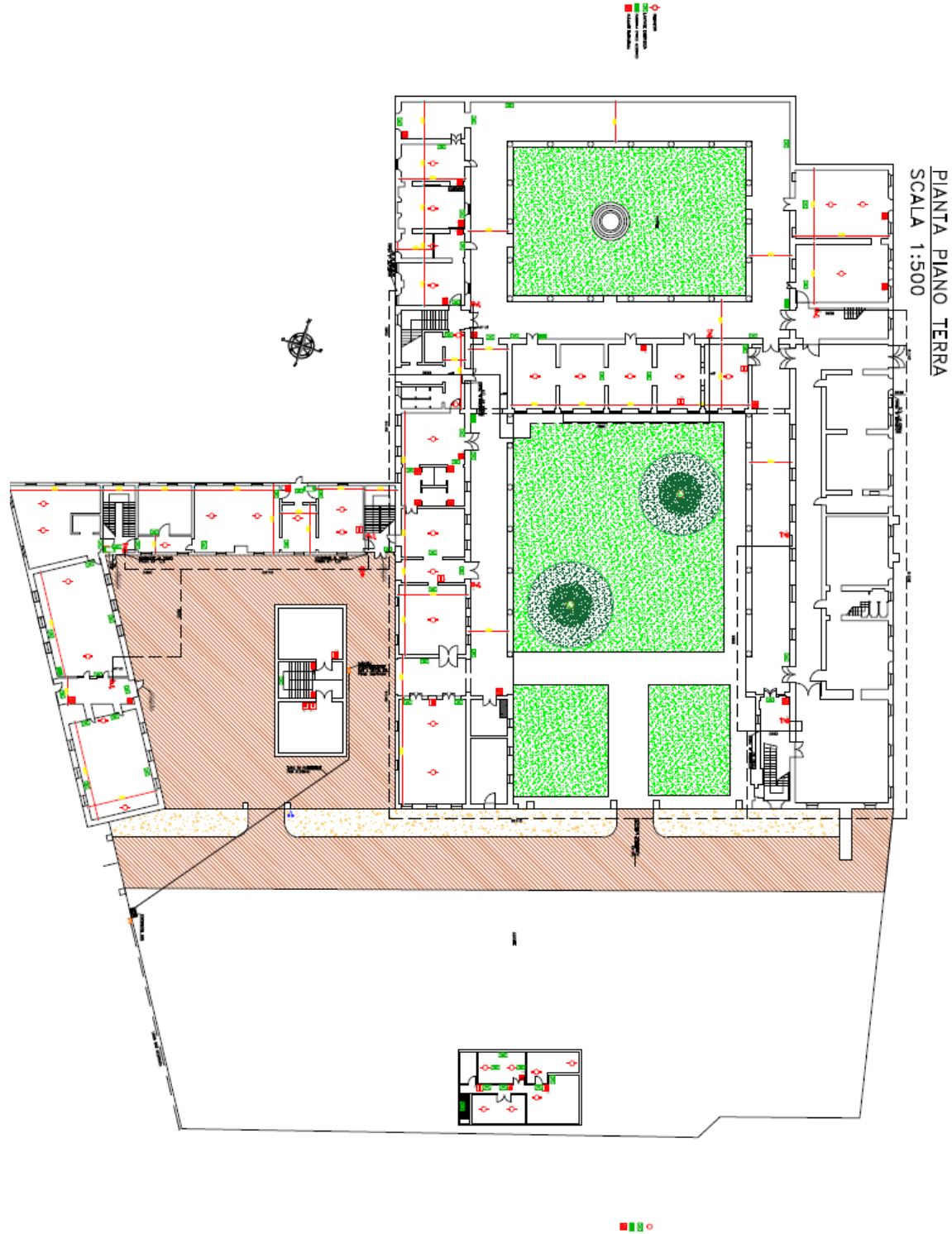
in collaborazione con



Comune
di Rovigo



Planimetria II Chiostro Monastero degli Olivetani, Rovigo



con il contributo di



Minitetri
Sede legale: Via B. Migliorini 4 45100 Rovigo
info@minitetri.it | www.minitetri.it
P.IVA 01284230297 – C.F. 93024710290



in collaborazione con



Comune
di Rovigo



Immagine Secondo Chiostro Monastero degli Olivetani Rovigo



con il contributo di



carlaimport
SEMENTI

Minimateatri
Sede legale: Via B. Migliorini 4 45100 Rovigo
info@minimateatri.it | www.minimateatri.it
P.IVA 01284230297 – C.F. 93024710290