



*Scheda tecnica dello spettacolo*

Durata 50'

Argomento:  
storia dell'arte,  
il bacio

Adatto a palcoscenici teatrali  
e all'aperto (anche senza  
palco)

*Disponibilità*  
Stagione teatrale  
2022/2023

*Contatti*

Associazione Minimateatri  
Via B. Migliorini 4 - Rovigo  
P.IVA 01284230297  
CF 93024710290

+39 338.1779569

[info@minimateatri.it](mailto:info@minimateatri.it)  
[francesca.chiappetta@minimateatri.it](mailto:francesca.chiappetta@minimateatri.it)  
[www.minimateatri.it](http://www.minimateatri.it)

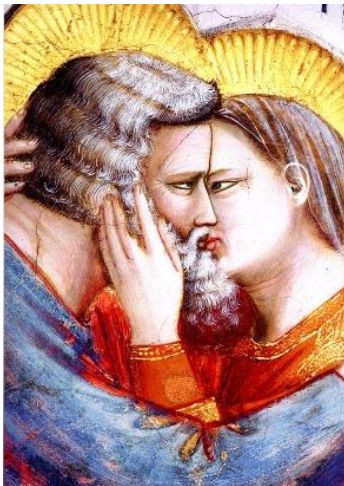
## DAMMI MILLE BACI

*Il Bacio nell'Arte. Da Giotto e Doisneau a Banksy*  
**Lectio spectacularis con proiezioni e musica**

di e con **MICOL ANDREASI**

con la partecipazione di **PAOLO ROSSI**

musiche dal vivo di **GESSICA RAMPAZZO** e **SIMONE VIDALI**



Scegliere il tema del “bacio” è un modo come un altro per riscoprirci vicini, anche se a distanza a causa della pandemia, per comprendere che da sempre gli uomini e le donne, esattamente come noi, hanno sentito il bisogno di vicinanza e di intimità, e che talvolta hanno saputo trasformare quel bisogno in una forma sulla tela o sul marmo. Il più delle volte quella forma era proprio il bacio.

Benedetto, scandaloso, inopportuno, grottesco, provocatorio, perturbante, il motivo del Bacio accompagna da sempre ogni storia d'amore.

Micol Andreasi, docente di Lettere alla scuola superiore e specializzata in Storia dell'Arte, in occasione della festa di San Valentino, ci guiderà alla scoperta dei tanti baci che la storia dell'arte da Giotto a Doisneau e Banksy ha collezionato.

Un viaggio per immagini dentro l'emozione di chi le ha realizzate e dentro il contesto culturale a cui l'opera apparteneva e dentro le reazioni del pubblico che l'opera ha suscitato. Ad accompagnare la spiegazione di Micol Andreasi, ci sarà il flauto di Gessica Rampazzo e la chitarra di Simone Vidali con la voce di Paolo Rossi.

Il viaggio è della durata di circa 50 minuti. È sconsigliato a chi soffre di glicemia alta.